

## Veranstalter und Anmeldung

### DRK Kliniken Berlin | Köpenick

#### Brustzentrum

Chefärztin Dr. med. Anke Kleine-Tebbe

Salvador-Allende-Straße 2 – 8, 12559 Berlin

Sekretariat: Liliana Gerullis

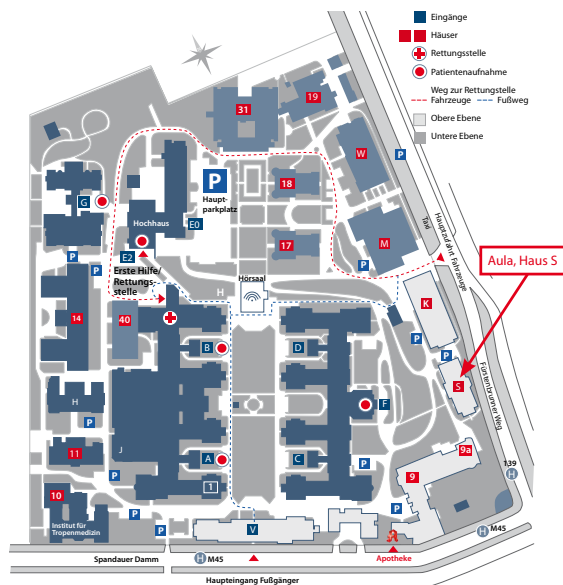
Telefon: (030) 3035-3501, Telefax: (030) 3035-3502

E-Mail: l.gerullis@drk-kliniken-berlin.de

## Veranstaltungsort

### DRK Kliniken Berlin | Westend

Aula des Bildungszentrum für Pflegeberufe/Haus S  
Spandauer Damm 130, 14050 Berlin



KO-1130-230112

- Verkehrsverbinding zum Veranstaltungsort:
- ▶ S-Bahn: S41, S42 (Haltestelle Westend)
  - ▶ Bus M45 (Haltestelle DRK Kliniken Westend)
  - ▶ Bus 139 (Haltestelle Fürstenbrunner Weg)



Einrichtungen der  
DRK-Schwwesternschaft  
Berlin e.V.



2011 REZERTIFIZIERT

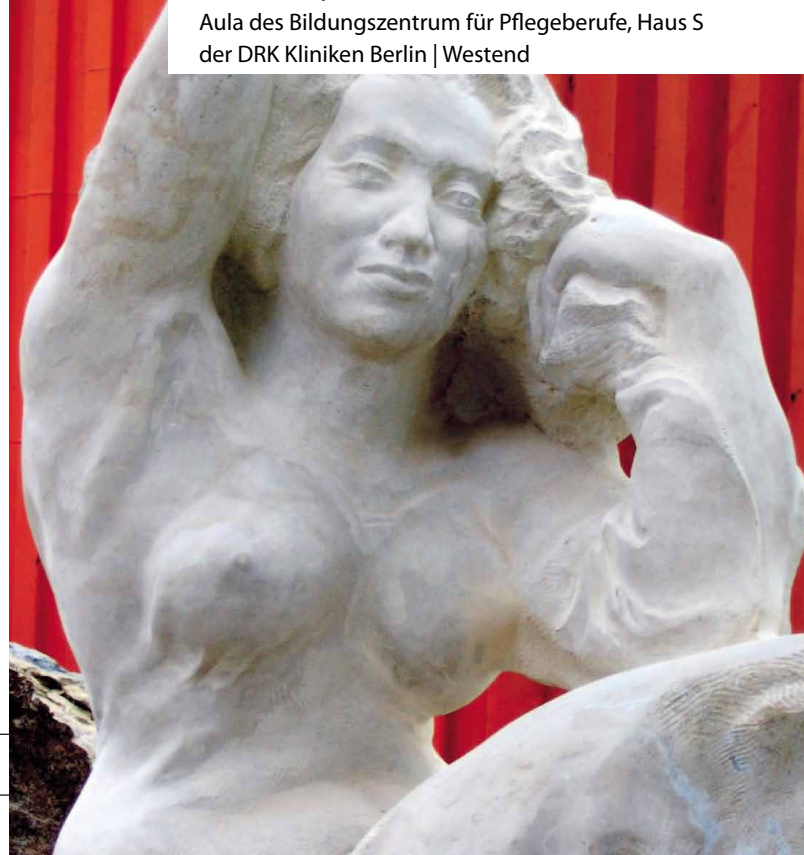
Joint Commission  
International

## Die weibliche Brust – Begegnung von Medizin und Kunst Mamma – Moulage Workshop

Eine Veranstaltungsreihe  
des Brustzentrums Köpenick

**Sonnabend, 31. März 2012 um 10.00 Uhr**

Aula des Bildungszentrum für Pflegeberufe, Haus S  
der DRK Kliniken Berlin | Westend



Einladung



Anke Kleine-Tebbe  
Chefärztin

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,  
liebe Damen und Herren,

*als Chirurgen benötigten wir künstlerisches Einfühlungs- und Gestaltungsvermögen für menschliche Formen und exakte Kenntnisse der anatomischen Verhältnisse. Mit diesem Seminar und Workshop möchten wir eine Begegnung zwischen der Chirurgie und der figürlichen Bildhauerei schaffen.*

*Im theoretischen Teil wird die kultur- und wissenschaftsgeschichtliche Herkunft der Norm- und Idealvorstellungen zum körperlichen Erscheinungsbild, insbesondere die Darstellung der weiblichen Brust, Schwerpunkt sein. Der medizinische Diskurs über die Brust in der visuellen Darstellung und in der medizinischen Praxis und Therapie wird dabei Thema sein. Zudem werden die Vorstellungen der „schönen“ Brust und ihr Wandel in Hinblick auf medizinisches Wissen, Kunstepochen und Kultur beleuchtet.*

*Im praktischen Teil möchten wir gemeinsam Formen und Torsi mit einem speziellen, dauerelastischen Künstlerwachs modellieren und dabei die eigenen medizinisch-chirurgischen Fähigkeiten mit dem künstlerischen Interesse zusammenführen. Wir möchten Formen, Proportionen sowie Vermessungsmethoden der weiblichen Brust über die kreative Arbeit erfahren lernen.*

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen!  
Ihre Geschwister*

Anke Kleine-Tebbe  
Chefärztin Brustzentrum

Magnus Kleine-Tebbe  
Akademischer Bildhauer

## Programm

**10.00 – 11.30 Uhr**

**Vorträge und Diskussion**

*PD Dr. Veronica Biermann, Kunsthistorikerin*  
„Nicht nur Brüste: Der weibliche Akt  
in Renaissance und Moderne“

*Prof. Dr. Wolfgang Pirsig, HNO-Universitätsklinik Ulm*  
„Meist ist es nicht Sich Brüsten:  
Ein Bilder-Bouquet aus 40.000 Jahren“

*Dr. Anne Marie Freybourg, Kuratorin*  
„Venus von Milo und die Wirklichkeit –  
Schönheitsvorstellungen heute“

**11.30 – 12.00 Uhr**

**Pause**

**12.30 – 15.30 Uhr**

**Workshop**

*Magnus Kleine-Tebbe, Akademischer Bildhauer*  
Kurze Einführung: „Die weibliche Brust in der bildenden Kunst“

*Magnus Kleine-Tebbe, Anleitung*  
Arbeit an Wachsmodellen

Zeichenpapier DIN A3, Bleistift 3B, Radiergummi, Schere sind vorrätig.  
Auf Wunsch können die gestalteten Plastilinmodelle erworben werden.

## Organisation

Für die Vorträge möchten wir einem breiten Publikum die Gelegenheit des Zuhörens und Mitdiskutierens geben. Anschließend bieten wir maximal 15 Interessierten in der Aula den Workshop. Hier stehen Stative mit Plastilinmodellen zum Gestalten für Sie bereit.